

# Notícias de Santa Isabel

Paróquia de Santa Isabel | Lisboa, Abril de 2023 | nº214 | Série 3

## PORQUE ME ABANDONASTE?

A cruz que vemos na imagem é da *Majestade de Batlló* (séc. XII) que está no Museu Nacional de Arte da Catalunha. Uma pequena reprodução desta imagem está sobre o altar da nossa igreja que, aliás, tem uma figuração convergente com a nossa cruz-alçada, de inspiração medieval.

Gostaria de partilhar convosco, neste mês, uma oportuna reflexão de Karl Rahner:

«A morte aproxima-se de ti: despojamento, impotência, esmagadora desolação, em que tudo cede, tudo foge, em que não há senão um abandono lancinante [...] E nesta noite do espírito e dos sentidos, neste vazio do coração em que tudo arde, a tua alma persiste na oração; esta terrível solidão de um coração consumido pela dor torna-se em ti uma extraordinária invocação a Deus. Para exprimir a tua angústia, para fazer do teu abandono sem limites uma oração, começaste a recitar o Salmo 21. As tuas palavras: “Meu Deus, meu Deus, por que me abandonaste?”

são o primeiro verso desta antiquíssima lamentação que outrora o vosso Espírito Santo colocou no coração e nos lábios dos justos da Antiga Lei, como um grito de partir o coração. Assim também tu, se posso ousar exprimir-me, não quiseste, no paroxismo do teu sofrimento, rezar de forma diferente à da que rezaram inúmeras gerações antes de ti. De certo modo, naquela Missa solene que tu mesmo celebraste como sacrifício eterno, rezaste com fórmulas já marcadas pelo uso litúrgico, e com estas fórmulas pudeste dizer tudo. Ensina-me a rezar com as palavras da tua Igreja, para que se tornem as palavras do meu coração»\*.

Em união com toda a Igreja, percorremos esta Quaresma com claro sentido penitencial. De efectiva conversão, de verdadeira mudança de mentalidade e de vida. Estamos a caminho. Vamos juntos. Desejo-vos a todos, a cada um, às vossas famílias, uma viva celebração do Mistério Pascal!

P. José Manuel

\* K. RAHNER, “Venerdi santo - Le sette parole”, in K. RAHNER, J. RATZINGER, *Settimana Santa*, Queriniana, Brescia 1973, 42-43.

## A PARÓQUIA EM MOVIMENTO(S) AINDA A PEREGRINAÇÃO DOS ANIMADORES DO MAJUNE

Como prometido, deixamos aqui o testemunho de mais um animador. O do Francisco d'Aguiar:

"Ser peregrino é pormo-nos a caminho, retirarmo-nos da rotina do dia-a-dia e ir ao encontro de Jesus.

Todos os anos o MAJUNE proporciona duas Peregrinações: a "dos miúdos", como lhe chamamos, e a "dos animadores".

A Peregrinação dos animadores é mais longa, mais exigente e tem como propósito ser tempo de aprofundamento da fé e de fortalecimento dos laços entre os animadores.

Este ano rumámos de Lisboa a Valença para, a partir daí, caminhar até ao Santuário do Sagrado Coração de Jesus, no Monte de Santa Luzia, em Viana do Castelo.

Subimos e descemos serras, caminhámos junto a rios e por meio de florestas, dormimos pouco e apanhámos sapos em "hora de ponta", fizemos bolhas, demos cabo dos joelhos ou das costas – o normal de qualquer peregrinação.

As catequeses foram momentos enriquecedores de partilha, de troca de ensinamentos, de alargar horizontes e até de surpresas – passagens bíblicas que nos parecem "fáceis" de repente são as que mais mexem connosco e nos apanham desprevenidos, e isso é tão bom! A cada catequese segue-se um tempo de silêncio, uma proposta mais desafiante para alguns, mas que nos permite refletir sobre o tema da catequese, sobre a nossa vida e a nossa relação com Jesus.

As conversas boas que se têm, os mimos que recebemos e damos, a oportunidade de conhecermos melhor quem não conhecemos tão bem, o apoio dado a quem tem mais dificuldade, o não deixar desistir até ao fim da etapa, são uma coleção de momentos inestimáveis e que fazem o grupo crescer. Jesus está presente em cada um desses momentos.

Ser peregrino é pormo-nos a caminho e ir ao encontro de Jesus, mas Jesus não fica à nossa espera no destino, vem e faz o caminho connosco."



Calculem quem o nosso prior, na sua peregrinação à Terra Santa, teve como guia em Belém! O Nicholas que tão bem conhecemos de nos visitar habitualmente por alturas do Natal com figuras de artesanato em madeira de oliveira.



## Encontro de Noivos

**Sáb 20 Maio  
9h30**

Inscrições no  
Secretariado  
**Paróquia de  
Santa Isabel**

## AGENDA

### ABRIL

- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| <b>01</b><br>(17h30)            | Concerto do Grupo Vocal Arsís, Maestro Paulo Brandão.                                 |
| <b>02</b><br>(11h00)            | Procissão dos Ramos   |
| <b>06</b><br>(10h00)<br>(19h00) | <b>Quinta-feira Santa</b><br>Missa Crismal, na Sé<br>Missa da Ceia do Senhor          |
| <b>07</b><br>(15h00)            | <b>Sexta-feira Santa</b><br>Celebração da Paixão                                      |
| <b>08</b><br>(22h00)            | Vigília Pascal  |
| <b>16</b><br>(11h00)            | Assembleia Paroquial. Começa com a missa às 11h00                                     |
| <b>18</b><br>(21h30)            | Amar Jesus: 8º encontro sobre as parábolas de Jesus<br>– O Juízo Final (Mt 25,31-46). |

## CALENDÁRIO LITÚRGICO – ABRIL INDICAÇÃO DAS LEITURAS

[dia]

- 2 Domingo de Ramos  
Mt 21,1-11 . Is 50,4-7 . Sl 21 . Filip 2,6-11 . Mt 26,14 – 27,66
- 6 Ceia do Senhor  
Ex 12,1-8.11-14 . Sl 115 . 1 Cor 11,23-26 . Jo 13,1-15
- 7 Paixão do Senhor  
Is 52,13 – 53,12 . Sl 30 . Heb 4,14-16 – 5,7-9 . Jo 18,1 – 19,42
- 8 Vigília Pascal  
Gen 1,1 – 2,2 . Sl 32 . Gen 22,1-18 . Sl 15 . Ex 14,15 – 15,1 . Ex 15  
Is 54,5-14 . Sl 29 . Is 55,1-11 . Is 12,2-6 . Bar 3,9-15.32 – 4,4 . Sl 18  
Ez 36,16-17a.18-28 . Sl 41 . Rom 6, 3-11 . Mt 28,1-10
- 9 Domingo de Páscoa  
Act 10, 34a. 37-43 . Sl 117 . Col 3,1-4 ou 1 Cor 5, 6b-8 . Jo 20,1-9
- 16 II Domingo da Páscoa  
Act 2,42-47 . Sl 117 . 1 Pe 1,3-9 . Jo 20,19-31
- 23 III Domingo da Páscoa  
Act 2,14.22-33 . Sl 15 . 1 Pe 1,17-21 . Lc 24,13-35
- 30 IV Domingo da Páscoa  
Act 2,14a.36-41 . Sl 22 . 1 Pe 2,20b-25 . Jo 10,1-10

## LIVRO DO MÊS

**RESSURREIÇÃO**  
*Manual de Instruções*  
Fabrice Hadjadj

Um dos escritores católicos mais reconhecidos actualmente em França e uma obra imperdível sobre o hoje da ressurreição do Senhor Jesus. Em *Ressurreição*, Fabrice Hadjadj não deixa pedra por revirar nem aparição por comentar, sempre em busca da presença da ressurreição nos pequenos pormenores da vida quotidiana.

